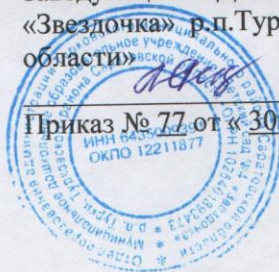


Принята:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Принята:
Решением Общего родительского собрания
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующая МДОУ «Детский сад №4
«Звездочка» р.п.Турки Саратовской
области» *Л.А.Феклюнина*
Л.А.Феклюнина
Приказ № 77 от «30» августа 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 4 «Звездочка» р.п.Турки Саратовской области»

Срок реализации: на срок окончания образовательных отношений

Составители:
Заведующая: Феклюнина Л.А.
Воспитатели: Гришина Т.В.
Михайловская О.В.
Педагог-психолог: Никифорова М.С.
Учитель – логопед: Гибескул И. А.
Музыкальный руководитель: Бережная Н.В..
Члены родительского комитета:
Пронина Елена
Гришунина Юлия.

р. п. Турки 2023 год.

СОДЕЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.5. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	9
1.6. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	13
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	14
1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.	17
1.9. Характеристики значимые для разработки и реализации Программы.	22
II. Содержательный раздел	
2.1. Общие положения	23
2.2. Рабочая программа. Пояснительная записка.	25
2.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических рекомендаций в соответствии с ФОП.	27
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.	47
2.5. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДОУ)	49
2.6. Вариативные формы реализации Программы.	54
2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Пояснительная записка. 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы. 2. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы в соответствии с ФОП. 3. Содержательный раздел Программы.	57
2.8. Психолого-педагогические условия реализации Программы в соответствии с ФОП.	83
2.9. Часть формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	84
2.10. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	86
III. Организационный раздел	

3.1. Материально-технические обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.	86
3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.	94
3.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений , произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП	123
3.4. Кадровые условия реализации Программы в соответствии с ФОП.	139
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.	140

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Звездочка» р.п. Турки Саратовской области - это нормативно- управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

Образовательная программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).
4. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341)
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к «организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов «среды обитания»
9. Приказ министерства образования Саратовской области от 24 апреля 2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
10. Приказ министерства образования Саратовской области от 22.06.2021 № 1039 об утверждении Программы развития воспитания в Саратовской области на 2021–2025 годы в целях реализации плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р, определения приоритетов региональной политики в области воспитания и социализации детей.
11. Устав дошкольного учреждения.

В структуру Программы включены: образовательная программа ДОУ; рабочая программа воспитания;

режим и распорядок дня в дошкольных группах; календарный план воспитательной работы.

Объем обязательной (инвариантной) части Программы, составляет 80% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 20%. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения ООП в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ООП; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Реализация Программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений вплоть до прекращения образовательных отношений.

Составляющие Программы – обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений – служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально – коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Все части Программы являются взаимодополняемыми и целостными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа подлежит коррекции в связи с:

- изменениями в законодательстве РФ в области образования;
- изменениями в нормативно-правовой базе учреждения,
- изменениями в образовательном запросе родителей (законных представителей) воспитанников;
- обновлением примерных основных образовательных программ.

Содержательный раздел ООП включает программы: основную программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; рабочую программу воспитания.

Организационный раздел ООП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Следуя за ценностными установками Стандарта, Программа выводит на первый план активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений и фокусируется на создании социальных и материальных условий реализации образовательных процессов, поддерживающих его инициативу, обеспечивающих индивидуализацию его развития и позитивную социализацию. Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

План образовательной деятельности реализуется в ходе организованных видов и разнообразных форм образовательной деятельности воспитанников.

Максимальный объем нагрузки детей во время образовательной деятельности соответствует

требованиям СанПиН в части недельной нагрузки по каждой возрастной группе.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

– Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

– Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

– Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

– Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

– Формирование готовности к совместной деятельности.

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Развитие способности к планомерной интеллектуальной деятельности: анализировать, планировать, находить нестандартные решения в поисках путей достижения поставленной задачи.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии страны народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств, плавательных умений
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на одного ребенка в неделю соответствует п.п. 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13 СанПиН 2.4.3685-21 и составляет для детей

первой младшей группы 1 час 40 минут, во 2 младшей группе (дети 3-4 лет) – 2 часа 45 мин, в средней группе (дети 4-5 лет) – 4 часа, в старшей группе (дети 5-6 лет) – 6 часов, в подготовительной к школе группе (дети 6-7 лет) – 8 часов 30 минут. А также мероприятия по взаимодействию с учреждениями социума и семьей.

Программа уделяет особое внимание формированию у участников образовательных отношений позитивного образа ребенка, педагога и образовательной системы, системы ожиданий, оценок и самооценок, поскольку они непосредственно отражаются на том, что реально происходит в семье и детском саду. В Программе предусмотрено участие детей в совместной проектной деятельности, самостоятельная и групповая работа в центрах интересов, которая позволяет активизировать участие детей в образовательном процессе. Программа предлагает методы для решения задачи по творческому мышлению, причем не только в рамках художественно-эстетического развития, но и в рамках развития в других образовательных областях, в том числе при обучении математике.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения с взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию;

учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого- педагогического сопровождения).

1.5. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Планируемые образовательные результаты в младенческом возрасте

К одному году:

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение с взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными

разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность с взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает

много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и

детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

1.6. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения программы

к концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики*.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

✓ планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

✓ целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

✓ оптимизации работы с группой детей.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени

его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность* ребенка в деятельности. *Частота проявления* указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. *Самостоятельность* выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. *Инициативность* свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и

изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

- ✓ Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- ✓ Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- ✓ Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- ✓ Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

1.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому развитию обучающихся.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- развитие у детей умения воплощать музыкально-двигательный образ на основе;
- стимулирование интереса детей к созданию художественных образов, используя разнообразные материалы;
- стимулирование детской активности к самостоятельному творчеству;
- формирование представлений у детей о творчестве музыкантов, художников, актеров Саратовской области.

[Художественно-эстетическое развитие детей от 1 года до 3 лет п. 21.2-21.3 ФООП ДО](#)

[Художественно-эстетическое развитие детей от 3 лет до 4 лет п.21.4 ФООП ДО](#)

Содержание образовательной деятельности в рамках формируемой части участниками образовательных отношений.

Педагог знакомит с музыкальным материалом, подходящим для выполнения здоровьесберегающие технологии, применяющиеся в музыкально- оздоровительной работе (валеологические песенки-распевки, логоритмические распевки и упражнения, дыхательная

гимнастика). Педагог знакомит с разными видами театра с помощью бесед, занятий-экскурсий и иллюстраций.

Художественно-эстетическое развитие детей от 4 лет до 5 лет п. 21.5 ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности в рамках формируемой части участниками образовательных отношений.

Педагог с помощью различных здоровьесберегающих технологий (валеологические песенки-распевки, лого-ритмические распевки и упражнения, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, театральные этюды, игровой массаж) стимулирует физиологические процессы организма, происходящие ритмично как в двигательной, так и вегетативной сфере. Педагог ведет работу над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Педагог знакомит с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля с учетом возрастных особенностей.

Содержание образовательной деятельности в рамках формируемой части участниками образовательных отношений.

Педагог активизирует творческий потенциал, создает атмосферу поиска, радости, удовольствия, развития детской индивидуальности, удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов с помощью здоровьесберегающих технологий. Педагог формирует первоначальные представления о постановке танца в театре, создает условия для приучения детей через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание образовательной деятельности в рамках формируемой части участниками образовательных отношений.

Педагог стремится создать условия для релаксации, помогает добиться эмоциональной разрядки, снять утомление с помощью здоровьесберегающих технологий в музыкальнооздоровительной работе. Педагог создает условия для изучения искусства Саратовской области, знакомит детей с творчеством писателя В.П. Астафьева и поэта И.Д. Рождественского, с произведениями живописи (Д.И. Каратанова, А.Г. Поздеева, Т.В. Ряннеля, В.И. Сурикова, Б. Я. Ряузова и др.), изображением родной природы в картинах художников.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- **воспитание эстетических чувств** (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе **парциальных программ:**

«Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет Лыкова И.А. ООО ИД«Цветной мир», 2015 г.

Средства реализации содержания художественно-эстетического воспитания: эстетическое общение; природа; искусство; окружающая предметная среда; самостоятельная художественная деятельность детей; разнообразные виды игр; разные виды труда детей в детском саду. Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развитие способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

Цель программы :

формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Парциальная программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Издательство Детство-Пресс, 2010г.

Цель программы:

всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. «Цвет творчества» — название программы включает в себя два понятия, которые непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей в качестве определяющей цели. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

Цвет — одно из наиболее ярких выразительных средств в дошкольном возрасте. Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают. Мышление ребенка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он и использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с нею.

Творчество — создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры». Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, замечательные детские фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у него разочарование и может даже оттолкнуть от занятий. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связаны с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок в силу того, что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает.

1.9. Характеристики значимые для разработки и реализации Программы.

В настоящее время МДОУ «Детский сад №4 «Звездочка» р.п.Турки Саратовской области» работает по лицензии на осуществление образовательной деятельности, регистрационный номер № 2835 от 04 августа 2016 г. Серия 64 Л01 № 0002576. Срок действия – бессрочно.

Воспитание и обучение осуществляется на *русском языке*. Форма обучения: очная.

Нормативный срок обучения, на каждом возрастном этапе – 1 год.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Отношения между родителями воспитанников и законными представителями строятся на договорной основе.

ДОУ работает в условиях полного дня.

Режим работы учреждения: с 07.15 часов до 17.45 часов, длительность – 10ч 30мин, суббота и воскресенье - выходные дни. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов, пересмотрены подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда, во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

СанПиН 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, трудовые поручения на участке, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств. Продолжительность прогулки регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат одеваться в определённой последовательности.

Дневной сон длится от 3 часов (младшая группа) до 2 ч 20 мин (подготовительная к школе группа).

При организации сна учитываются следующие правила:

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойная, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут

полежать, но не задерживать их в постели.

В ДОУ для детей организуется 4 разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру диетическую.

В ДОУ осуществляется работа:

- с сотрудниками по повышению качества, организации питания;
- с родителями (законными представителями) воспитанников работа по организации питания семье;
- с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение работа по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания, родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребёнка, размещается ежедневное меню.

Нагрузка организованной образовательной деятельности на каждого ребёнка соответствует средне – допустимой недельной нагрузке.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены: рабочая программа образования; рабочая программа воспитания;

Рабочая программа образования включает пояснительную записку, задачи и содержание образования, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от двух месяцев до 7 лет). В каждой области представлены результаты

освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных произведений включены как классические, так и современные произведения.

Рабочая программа воспитания содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ), способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, морально-нравственное). В организационном разделе излагаются общие требования к

условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды.

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы включают описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) – предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов, возможностей.

Реализация Программ (образования, воспитания, охрану и укрепление физического и психического здоровья детей) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе. Предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО (детского развития; индивидуализация дошкольного

образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.2 Рабочая программа образования

Пояснительная записка

Рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Программу образования входят вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы. Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа. Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДОУ, зафиксированных во ФГОС ДОУ. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В ДОУ, реализующее программу дошкольного образования, продолжительность занятий соответствует требованиям действующих СанПиН:

для детей раннего возраста – не более 10 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами занятий не менее 10 минут.

Индивидуальные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в

неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 20-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

Ежедневное количество занятий определяется планом занятий согласно учебному плану ДОУ.

Образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона - климатические особенности. Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

-теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2.3.Задачи и содержание образования по образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических рекомендаций в соответствии с ФОП.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей,

принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка с взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе,

социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 2 месяцев до 1 года п.18.1 стр.21 ФОП ДО

От 1 года до 2 лет п.18.2 стр. 21 ФОП ДО

От 2 лет до 3 лет. п.18.3 стр. 22 ФОП ДО

От 3 лет до 4 лет п.18.4 стр. 24 ФОП ДО

От 4 лет до 5 лет п.18.5 стр. 27 ФОП ДО

От 5 лет до 6 лет п.18.6 стр. 31 ФОП ДО

От 6 лет до 7 лет п.18.7 стр. 36 ФОП ДО

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов действий, развитие поисковых исследовательских

умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли

человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 2 месяцев до 1 года п.19.1 стр. 42 ФОП ДО

От 1 года до 2 лет п.19.2 стр. 43 ФОП ДО

От 2 лет до 3 лет п.19.3 стр. 45 ФОП ДО

От 3 лет до 4 лет п.19.4 стр. 47 ФОП ДО

От 4 лет до 5 лет п.19.5 стр. 49 ФОП ДО

От 5 лет до 6 лет п.19.6 стр. 51 ФОП ДО

От 6 лет до 7 лет п.19.7 стр. 54 ФОП ДО

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 2 месяцев до 1 года п.20.1 стр. 57 ФОП ДО

От 1 года до 2 лет п.20.2 стр. 58 ФОП ДО

От 2 лет до 3 лет п.20.3 стр. 60 ФОП ДО

От 3 лет до 4 лет п.20.4 стр. 62 ФОП ДО

От 4 лет до 5 лет п.20.5 стр. 65 ФОП ДО

От 5 лет до 6 лет п.20.6 стр. 69 ФОП ДО

От 6 лет до 7 лет п.20.7 стр. 72 ФОП ДО

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.), знакомство с репродукциями картин русских художников, детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.Чарушина и др.) с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан), с композитарами-песенниками (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, В.Я. Шаинский, М.И. Дунаевский и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 2 месяцев до 1 года

От 2–3 до 5–6 месяцев. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

Содержание образовательной деятельности

От 2–3 до 5–6 месяцев - вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрение «участия» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать. Самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5–6 до 9–10 месяцев. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки.

Формировать слуховое внимание, способности прислушиваться к музыке, слушать ее.

Содержание образовательной деятельности

От 5–6 до 9–10 месяцев - способствовать эмоционально положительному отклику на

веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Поддерживать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9–10 до 1 года. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки.

Поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

От 9–10 до 1 года - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет

От 1 года до 1 года 6 месяцев. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев - приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально)

реагировать на его содержание.

Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке). Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.

Научить правильно держать карандаш, кисть.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. Развивать эстетическое восприятие.

Модельно-конструктивная деятельность:

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Модельно-конструктивная деятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие

машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы песни (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в

движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке. Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. Поддерживать интерес к пению.

Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины,

пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)

— ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и

создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей

преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивная деятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать

совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие **танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшим мелодиям на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

От 5 лет до 6 лет

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей

на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать **акварелью** в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка»,

«Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее

цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,

«Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять

их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитие интереса к конструктивной деятельности. Знакомство с различными видами конструкторов.

Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр

Музыкальная деятельность:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и

передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в

рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией

Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям,

подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 2 месяцев до 1 года п.22.1 стр. 121 ФОП ДО

От 1 года до 2 лет п.22.2 стр. 123 ФОП ДО

От 2 лет до 3 лет п.22.3 стр. 124 ФОП ДО

От 3 лет до 4 лет п.22.4 стр. 127 ФОП ДО

От 4 лет до 5 лет п.22.5 стр. 130 ФОП ДО

От 5 лет до 6 лет п.22.6 стр. 134 ФОП ДО

От 6 лет до 7 лет п.22.7 стр. 140 ФОП ДО

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиск подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной

группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.5. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДОУ).

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Успешная работа с семьей заключается в тесном взаимодействии в духе партнерства, диалоге, обмене информацией о ребенке.

Основной целью взаимодействия ДОО с семьями воспитанников является сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Эффективное взаимодействие с семьями воспитанников обеспечивает:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях

- дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В ДОО созданы условия:

- 1) для предоставления информации о реализуемой Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- 3) для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы

В группах созданы условия для постоянного общения взрослых о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о самочувствии и настроении каждого ребёнка, о развитии детско-взрослых отношений (в т.ч. детско-родительских).

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

На стендах в родительских уголках размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДООУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группах на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группах (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Данный вид информации регулярно обновляется. Стендовая информация дублируется на сайте детского сада <http://zvezdoshka.ucoz.ru/>

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребёнка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых отношений при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях). Также информацию о ходе образовательного процесса родители получают через такие формы работы как дни открытых дверей, детские концерты и праздники.

Также источниками информации, получаемой родителями и педагогами опосредованно в МДОУ, являются: стенды «Мое настроение», «Экран добрых дел», выставки детского творчества.

Мероприятия перед приемом ребенка: первый контакт с родителями (законными представителями); беседа при подаче заявления; предварительное посещение группы; регулярные посещения во второй половине дня; вечер- знакомство для родителей (законных представителей); чаепитие для взрослых в родительском кафе по поводу начала нового учебного года; телефонные звонки перед началом нового учебного года.

Мероприятия с участием родителей (законных представителей) и педагогов: общие родительские собрания; родительские собрания в группе; беседы (семинары) на специальные темы; познавательно-игровые программы; работа на территории детского сада; родительские мастер-классы; оборудование детской площадки; ремонт, анкетирование родителей и др.

Мероприятия с участием семей и педагогов: итоговые мероприятия по проектам; праздники; ярмарки, мероприятия для семейного досуга (например, путешествия, экскурсии); вечера изготовления ручных поделок; вечера игр; лаборатории; мероприятия для отцов и детей; семейный досуг и др.

Родители (законные представители) как помощники педагогов: помощь родителей при организации групповых занятий и игр; сопровождение группы во время выходов за пределы детского сада; привлечение родителей к планированию педагогической работы и других мероприятий; специальных занятий, оформлению игровых уголков; привлечение родителей к проектной деятельности детского сада (например, посещение рабочих мест родителей, демонстрирование особых умений); родительские мастер-классы для детей; привлечение родителей для помощи на время отсутствия специалиста (например, при болезни, посещении

курсов повышения квалификации и т. п.).

Индивидуальные контакты: короткие беседы при случайной встрече; беседы с назначенным сроком; контакты по телефону (регулярно или при необходимости); передача материалов, записей в связи с особыми событиями; обсуждения документации развития каждого отдельного ребенка (портфолио, карты развития, дневники наблюдений); беседы-консультации (с матерями, родителями, семьей; с привлечением третьих лиц), предложение помощи и др.

Предоставление информации: печатные материалы, освещающие концепцию детского сада; письма родителям, родительский журнал; информационная доска; вывешивание плана работы; стена для фотоматериалов; выставка книг и игр; возможность выдачи на дом материалов (игр, книг, статью, компакт-дисков с музыкальными записями); указатели для родителей; выкладывание информационных брошюр, сайт детского сада.

Представительство родителей: коллегиальный орган управления – Родительский комитет; привлечение к разработке концепции дошкольной организации; обсуждение целей и методов работы детского сада; вовлечение в организационные вопросы и задачи по управлению; совместное составление годовых планов; привлечение к планированию, подготовке и организации специальных занятий и мероприятий и т. п.

Вовлечение отцов. Работа с родителями в дошкольных организациях — это чаще всего работа с матерями. Но отцы играют столь же важную роль в развитии детей. Поэтому отцов следует сознательно привлекать к сотрудничеству — в том числе и с помощью специальных мероприятий, таких как занятия для отцов и детей или турниры и праздники для отцов и детей.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать своё образование.

Основными формами просвещения родителей в ДОО являются:

- родительские собрания;
- консультирование; стендовая информация, буклеты, памятки
- ежедневные индивидуальные консультирования
- открытые мероприятия для родителей;

Совместная деятельность

Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей.

В детском саду она организована в таких формах, как: конкурсы, праздники, развлечения, фотовыставки, проектная деятельность.

Ежегодно планируются совместные проекты ДОО по формированию воспитательной компоненты, совместные мероприятия:

- Совместные тематические развлечения детей и взрослых
- Совместное участие в районных социокультурных и спортивно-массовых проектах (по плану районных мероприятий) конкурсы, выставки, работы родительских клубов различной направленности и т.д.

Тематика мероприятий с родителями представлена в плане работы с родителями.

Принципы организации работы с родителями:

Первый принцип.

Считать семью основным получателем услуг. Учитывая, что семья является константой в жизни ребёнка, признавая её главенствующую роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье как центральному элементу в образовании и обеспечении качества жизни ребёнка.

Второй принцип.

Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьёй. Этот принцип предлагает специалистам рассматривать членов семьи как главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребёнка, и важнейших участников

образовательной практики. Если родителям будет предоставлена возможность принимать решения, касающиеся обучения и

развития ребёнка в первые шесть лет его жизни, а также возможность овладеть умениями, которые могут потребоваться для отстаивания его интересов в будущем, то вероятность их дальнейшего участия в образовании сына или дочери будет велика.

Третий принцип.

Проявлять гибкость и чуткость в воспитании детей. Предоставлять услуги, призванные улучшить жизнь ребёнка и семьи. Этот принцип предполагает уважение культурных различий семей, содействие мобилизации неформальных ресурсов родителей для удовлетворения изменяющихся потребностей ребёнка, оказание помощи в доступе к официальным общественным услугам (медицинским, социальным), а также координацию этих услуг.

Показатели, отражающие модель поведения сотрудников ДОУ с семьями воспитанников.

Использование навыков позитивного общения:

- больше спрашиваем и слушаем родителей, чем указываем и даём советы;
- часто сообщаем родителям и в устной, и в письменной форме о прогрессе, достижениях в развитии их ребёнка;
- используем индивидуальные формы передачи информации семьям и получения сведений от них;
- даём родителям понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребёнка;
- прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят родители для обучения и развития своего ребёнка;
- своевременно положительно реагируем на предложения, идеи, просьбы родителей;
- стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей.

Предоставление родителям возможности самостоятельно делать выбор и принимать решения относительно их ребёнка:

- предлагаем членам семей обобщить, чего они хотят для своих детей, и вместе составляем список целей;
- при планировании и предоставлении услуг относимся к родителям как к настоящим экспертам по вопросам, связанным с обучением и развитием их детей;
- совместно с родителями определяем стратегии обучения и воспитания, предоставляем возможность решать, какие из них больше всего соответствуют потребностям и ресурсам ребёнка;
- предлагаем родителям право выбора, где, как и когда они будут участвовать в образовании своего ребёнка;
- регулярно выясняем мнение родителей об эффективности выбранных стратегий,

результатах развития ребёнка и изменениях, которые они хотели бы внести.

Определение и использование положительных черт, сильных сторон ребёнка и конкретной семьи:

- сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных результатах деятельности ребёнка;
- получаем от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах и мечтах в отношении будущего их ребёнка;
- признаём уникальность вклада родителей в прогресс развития их ребёнка, подчёркиваем их родительскую компетентность;
- предлагаем родителям объединить усилия в тех направлениях, которые позволят развивать сильные стороны личности ребёнка. Уважение разнообразия семей и уникальности каждой из них:
- принимаем и уважаем мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными;
- стараемся выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем;
- принимаем ценности семей, даже если они входят в конфликт с нашими собственными.

Создание дружелюбного партнёрства между детским садом и семьёй:

- предоставляем всем членам семьи возможность для активного конструктивного участия в жизни группы, делаем всё, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно;
- даём родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе;
- выражаем готовность принимать родителей в группе и детском саду в любое время на протяжении всего дня;
- помогаем семьям в поиске других общественных услуг, в которых они нуждаются.

2.6. Вариативные формы реализации Программы

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др.

Виды игр:

- подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задач образовательных областей в рамках организованной образовательной деятельности представлены в технологической карте планирования занятия.

Область развития	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов
-----------------------------	--

физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
социально-коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
познавательное развитие	наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, беседы о пользе закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур, элементарная опытно-исследовательская деятельность
речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей
художественно эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

Область развития	Самостоятельная деятельность детей
физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.)
социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
познавательное развитие	наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры
художественно эстетическое развитие	самостоятельная изобразительная деятельность детей: рисование, лепка, художественное конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки

Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе пореализации образовательных областей ФГОС ДО.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств	Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы
Метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.	Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.

Реализация целей и задач образовательных областей для детей дошкольного возраста осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями). Детская деятельность Примеры

Игровая. Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и др. виды игр, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры.

Речевая. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками: беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, этюды и постановки, логоритмика.

Познавательно-исследовательская. Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, интеллектуальные игры, мини-музеи, увлечения.

Восприятие художественной литературы и фольклора. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседы, театрализованная деятельность, викторины, КВН, вопросы и ответы, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуги.

Трудовая. Самообслуживание и элементарный бытовой труд Труд в помещении и на улице: дежурство, поручения, задания, самообслуживание, совместные действия.

Конструктивно-модельная. Из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал: творческая мастерская, реализация проектов, детский дизайн, выставки, мини-музеи.

Изобразительная. Рисование, лепка, аппликация: самостоятельная художественная деятельность, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, детский дизайн, выставки, мини-музеи.

Музыкальная. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры.

Двигательная. Овладение основными движениями, формы активности ребенка: соревнования, игровые ситуации, досуги, ритмика, аэробика, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя, пробуждения). Овладение основными движениями, формы активности ребенка: соревнования, игровые ситуации, досуги, ритмика, аэробика, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя, пробуждения).

2.7.Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания, реализующая основную образовательную программу МДОУ «Детский сад №4«Звездочка» р.п. Турки Саратовской области» (далее – Программа, Программа воспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в

2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной образовательной организации (далее – ДОУ) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Рабочей программы воспитания.

ДОУ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ педагогов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными и патриотическими ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной

программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДОУ), реализуются в рамках образовательных областей: социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1,6 год – 3 года, 3 года – 5 лет, с 5 лет – 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДОУ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений и формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия В случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья- Физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена,
		безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Показатели
-------------------------------	-----------------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране -России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи И общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным К чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные Отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, Владеющий основными способами Укрепления здоровья занятия Физической культурой, закаливание, Утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и Укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МДОУ «Детский сад №4 «Звездочка» описан в Основной образовательной программе ДОУ.

Работа по реализации Программы воспитания строится на основе парциальных программ.

Цель и смысл деятельности ДОУ.

Целью деятельности ДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОУ.

Работа заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Формы и методы

- формирование социальных компетенций личности обучающихся
- в условиях сетевого взаимодействия ДОУ с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-

методического обеспечения образовательного процесса;

- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников

образовательных отношений;

- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов

учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;

- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОУ;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОУ; Выполнение данной

стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОУ, реализацию

механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОУ относятся:

• информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;

- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

• единое образовательное пространство ДОУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;

• возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОУ);

- теплая и дружеская атмосфера.

3. Организационный раздел Программы воспитания. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.

План воспитательной работы

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с указанным Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из **Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП.**

Тема	Период	Задачи	Итоговое мероприятие
Проект «Осень золотая»	1 сентября-6 ноября	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость об общении с природой. Развивать умения замечать красоту осеней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц осенью. Воспитывать бережное отношение к природе.	Развлечение «Праздник осени»

До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	1-10 сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить знакомство с детским садом, профессиями сотрудников детского сада, предметным окружением, правилам поведения в детском саду. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми.	Праздник «Наши таланты»
Мой поселок. Мой дом	11-20 сентября	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в поселке и городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими», «сельскими» профессиями.	Оформление стенда «Я и мой поселок»
Безопасность	21-30 сентября	Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знания о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Дать понятие детям, что дорога таит в себе опасность. Развивать у детей интерес к работе водителя.	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения
Я и мои друзья	1-15 октября	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду, общаться друг с другом. Дать понятие, что такое дружба, друг, каким образом проявляются дружеские чувства. Развивать чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма. Развивать эмоциональную отзывчивость, совершенствовать себя как личность через общение с людьми.	Оформление фотоальбома «Я и мои друзья»
Осень	16 октября- 6 ноября	Расширять представления детей об осени, сезонных изменениях в природе, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Праздник осени. Выставка детских работ «Осень золотая»

Моя любимая игрушка	7-14 ноября	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Закрепить знания детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Вызвать гуманное отношение к игрушкам. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, желание рассказывать о любимой игрушке.	Конкурс стихов А.Барто из цикла «Игрушки»
День матери	15-30 ноября	Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение и любовь к маме, желание помогать ей в работе по дому	Сюжетно – ролевая игра «Семья»
Новый год у ворот	1-10 декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы нового года и новогоднего праздника	1.Новогодний праздник 2.Конкурс поделок на новогоднюю тему «Новогодняя фантазия»
Зима	11 – 30 декабря	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Конкурс – фотосессия 120 видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	Конкурс фотосессия «Хорошо зимой»
Мальчики и девочки	1-13 февраля	Дать представления о существовании двух полов (мальчиков и девочек), развивать гендерные представления. Сформировать у ребенка понимание, что он девочка или мальчик, а когда вырастит, эта принадлежность к полу не изменится. Уметь видеть общее во всех людях (части тела), учить любить и уважать друг друга, заботиться и помогать другим.	Сюжетно – ролевая игра «Девочки и мальчики в детском саду»
Отдых зимой	14-21 февраля	Приобщать детей к народным зимним праздникам, дать эмоциональный заряд бодрости для прогулок в зимнее время года. Сформировать у детей	Фото -конкурс зимних построек «Ледяное царство»

		понимание, что зимние виды спорта могут быть опасными, если не соблюдать осторожность при катании с ледяной горки, на катке.	
День защитника	22-23 февраля	Формировать представление о празднике, посвященном Дню защитника Отечества. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками своих родных и близких. Воспитывать любовь к Родине, желание ее защищать.	1. Спортивное развлечение «Мы сильные, смелые, умелые...» 2. Конкурс рисунков «Мой защитник»
Маму я свою люблю	24 февраля-8 марта	Дать детям представление, что у всех детей есть мама. Развивать добрые, нежные чувства к маме. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Развлечение «Мамин праздник»
Народная игрушка	9-20 марта	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, неваляшка и др.) Знакомить с народными промыслами, увлечь детей народными сюжетами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Музыкальное развлечение «Потешки и шутки»
Весна	21 марта-12 апреля	Расширять представления о весне, весенних признаках. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) в природе, о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка и т.д.). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.	Выставка детского творчества «Солнышко, появись!»

Моя любимая книга	13-30 апреля	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Знакомить детей с новыми сказками, помочь понять смысл произведения, побуждать к драматизации, увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.	Драматизация сказки «Колобок»
Учимся общаться	1-14 мая	Закрепить знания о культуре поведения в случае, когда приходят гости. Развивать эмоциональную отзывчивость, совершенствовать себя как личность через общение с людьми. Закрепить умение расслабляться, смотреть друг другу в глаза. Воспитывать у детей вежливость, щедрость, гостеприимство, культуру поведения.	Игра – ситуация «Я иду в гости»
Я и моя семья	15 – 31 мая	Формировать образ Я и начальные представления о семье. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»

Комплексно-тематический план для старших групп

День знаний До свиданье, лето!	1-8 сентября	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений по теме. Изготовление праздничных плакатов. В уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски на школьную тематику.	Оформление игрового уголка «Школа». Изготовление праздничных плакатов. В уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски на школьную тематику.	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
-----------------------------------	--------------	--	---	-------------------------------------

Мой поселок, область	9-13 сентября	Расширять представления детей о родном крае, его истории, культуре, символике. Продолжать знакомить с достопримечательностями района. Воспитывать любовь к «малой Родине», уважение к людям разных национальностей, проживающих в Турках, их культуре, обычаям и традициям. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Турки	Внесение наглядных пособий, карта Турковского района, литературы в патриотический уголок по темам «Достопримечательности Турков», «Известные люди Турков», альбома «Россия – моя Родина», «Турки– край родной». Организация игрового уголка «Мой поселок.	Выставка детских работ, праздничное оформление здания Учреждения.
Проект «Моя безопасность» (1 неделя – Виды транспорта и ПДД; 2 неделя - Экстренные службы (01, 02,03))	14- 20 сентября	Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о видах транспорта, специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на улице, дома, в детском саду и др. учреждениях. Научить детей правильно вести себя в экстренных ситуациях. Развлечение по ОБЖ «Дружба с дорожным и знаками», выставка детского рисунка	Внесение наглядных пособий: «Правила дорожного движения», «Моя безопасность на улице и в быту». Пополнение книжного уголка литературой о ПДД, профессии полицейского. Организация игровых уголков «Дорожное движение», «Больница», «Пожарные». Приобретение новых видов	Развлечение по ОБЖ «Дружба с дорожным и знаками», выставка детского рисунка «Моя безопасность»
День воспитателя	23-27 сентября	Расширять представления детей о труде работников		

		просвещения: профессиях сотрудников детского сада. Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях и на территории Учреждения.	игрушечного транспорта. Внесение презентаций по теме. Внесение атрибутов к С/Р игры в детский сад. Изготовление праздничных плакатов. Внесение книг, музыкального репертуара по теме	Подготовка детьми подарков для работников детского сада
Международный день пожилых людей.	28 сентября -1 октября	Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям. Воспитывать доброту, отзывчивость, сочувствие. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей.	Пополнение атрибутов для С/Р игры «Семья». Внесение книг, музыкального репертуара по теме.	Подготовка открыток и сувениров для бабушек и дедушек
Всемирный день животных (4 октября)	2-4 октября	Расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных. Знакомить с животными Севера, тундры, тайги, смешанных и лиственных лесов, степи, пустыни. Знакомить с художниками-анималистами и их картинами. Инсценировка: С.Маршак «Кошкин дом»	Внесение в экологически х игр «Саванна», «Ферма», «Лес», настольных игр о животных. Внесение энциклопедий, альбомов, наглядных пособий, репродукций картин о животных, музыкального репертуара, трафаретов и раскрасок по теме.	Инсценировка: С.Маршак «Кошкин дом»

<p>Проект «Птицы в нашем городе»</p>	<p>5-11 октября</p>	<p>Воспитывать ценностное бережное отношение к природе. Внесение экологических игр о птицах. Формировать экологическую культуру, навыки безопасного поведения в природной среде. Знакомить с региональными особенностями экологической культуры. энциклопедий, альбомов, наглядных пособий, репродукций картин о животных, музыкального репертуара, трафаретов и раскрасок по теме.</p>	<p>Внесение «Птицы – наши друзья» в наш город» природе, к окружающей среде. Знакомить с региональными и особенностям и экологическо й культуры. энциклопедий , альбомов, наглядных пособий, репродукций картин о животных, музыкального репертуара, трафаретов и раскрасок по теме.</p>	
<p>Осень</p>	<p>12-25 октября</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	<p>Внесение новых книг, музыкальных произведений , репродукций картин, наглядных пособий на осеннюю тематику. Пополнение уголка эксперименти рования новыми атрибутами. Организация игрового уголка «Прогулка в лес». Пополнение природного уголка цветами, пересаженны ми с клумб. В</p>	<p>Праздник «Осенняя ярмарка»</p>

			уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски по теме.	
<p>Дни воинской славы России (1 неделя – День народного единства (4 ноября); 2 неделя – День проведения военного парада на Красной площади в 1941г. (7 ноября))</p>	<p>28 октября -8 ноября</p>	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>	<p>Пополнение патриотического уголка наглядными пособиями «Государственные праздники», «Символика России», «Москва», литературой о Минине и Пожарском, защитниках Родины. Внесение карты России. Организация уголка для С/Р игры «Защитники Отечества». Внесение музыкального маршевого репертуара.</p>	<p>Музыкальное развлечение (концерт)</p>
<p>Проект «Ребёнок и его права» (20 ноября-Всемирный день детей, годовщина подписания Конвенция ООН о правах ребёнка)</p>	<p>11-20 ноября</p>	<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	<p>Внесение плакатов, наглядных пособий заданной тематики, новых игрушек-забав, звукозаписей детских песен, воздушных шаров, мыльных пузырей, развлекательной литературы. Организация</p>	<p>Развлечение «Конвенция о правах ребёнка»; выставка дидактических пособий: «Родителям о правах детей»</p>

			игровых уголков по интересам детей.	
День матери в России	20-22 ноября	Расширять представления детей о своей семье, о родственных отношениях. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме. Знакомить с «женскими» профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду мам. Расширять гендерные представления.	Пополнить игровые уголки «Семья», «Кухня», «Почта», «Больница», «Парикмахерская» новой атрибутикой и костюмами. Внесение д/и «Чья мама?», наглядных пособий «Семья», «Женские профессии», книг о семье, маме. Внесение новых звукозаписей о маме.	Развлечение «День матери»; выставка детского творчества: «Моя мамочка»
Проект «Береги здоровье смолоду!» (1 неделя – Важные компоненты ЗОЖ; 2 неделя – Спорт и физкультура; 3 декабря – Международный день инвалидов)	25 ноября-6 декабря	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Знакомить с составляющими (важными компонентами) ЗОЖ: правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Познакомить с историей олимпийского движения.	Внесение презентаций, наглядных пособий, литературы по теме. Пополнение игровых уголков новыми атрибутами (СРИ «Больница», «Кухня», «Магазин», «Семья»). В уголок для см. худ. деятельности – раскраски по теме. Обновление физкультурного уголка.	Досуг по ОЗОЖ «Расскажи мне о себе»; физкультур -ное развлечение
День	9-13	Дать элементарные	Внесение	Музыкальное развлечение

Конституции РФ (12 декабря)	декабря	представления о Конституции РФ, президенте и правительстве, губернаторе Саратовской обл. Продолжать знакомить с символикой России, Саратова. Дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина РФ. Углублять представления детей об их обязанностях в д/с, дома, на улице и т.д. Развивать осознание ребёнком своего места в обществе.	презентаций, музыкального репертуара, литературы, наглядных пособий по теме. Обновление патриотического уголка. Внесение карты России, Саратовской губернии.	«Нам весело живётся»
Новогодний праздник	16-31 декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в др. странах.	Оформление группы и раздевалки к празднику гирляндами, ёлкой, игрушками, новогодними поделками и рисунками детей. Организация игрового уголка «Новогодний праздник» (предметы карнавальных костюмов, маски, снежинки и др.). Внесение наглядных пособий, музыкального репертуара, литературы о празднике. В уголок для см. художественной деятельности – раскраски по теме.	Новогодний утренник.

Всемирный день заповедников (11 января) «Красная книга»	9-10 января	Знакомить детей с Красной книгой России и Саратовской обл. Формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представление о способах правильного взаимодействия с растениями и животными..	Внести Красную книгу и карты России и Саратовской обл. Обновить дидактические экологические игры. Внесение наглядных пособий, литературы, СД-дисков «Звуки природы», презентаций, репродукций картин по теме	Концерт- беседа «Как прекрасен этот мир»
Зима	13-24 января	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций, репродукций картин, д/и по теме. Пополнение уголка экспериментирования. Пополнение игры «Береги себя!» новыми карточками о безопасном поведении зимой. В уголок для см. худ. деятельности – раскраски по теме.	Зимний праздник
Проект «Город мастеров»(8 февраля - День	25 января-7 февраля	Развивать способность к творческой деятельности, трудолюбие, уважение к человеку труда. Углублять представления детей о	Внесение наглядных пособий, литературы, дидактически	Творческий конкурс

Российской науки)		дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомлённость детей в сфере человеческой деятельности (наука, производство и т.д.). Через экспериментирование и практическую деятельность предоставить детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности. Расширять представления о профессиях	х игр, раскрасок, трафаретов по теме. Пополнение экспериментального уголка новыми материалами.	
Зимние забавы	10-15 февраля	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Поощрять интересы детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувства гордости за её достижения.	Внесение наглядных пособий, литературы, дидактических игр, раскрасок, трафаретов по теме. Обновление спортивного уголка. Создание уголка для С/Р игры «Олимпиада».	Спортивный досуг «Зимние олимпийские игры»
День защитника Отечества	17-21 февраля	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войны храбро защищали нашу страну от врага прадеды, деды, отцы. Знакомить с родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций, репродукций картин по теме. Пополнить уголки для С/Р игры военной атрибутикой и костюмами;	Спортивный праздник; мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам

		<p>сильными, смелыми защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам. Воспитывать патриотизм.</p>	<p>игрушечной военной техникой (самолёты, танки, военный крейсер). Пополнение Праздничное оформление патриотического уголка. В уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски оружия, военной техники</p>	
Масленица	24-28 февраля	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, использовать приобретённые знания в самостоятельной деятельности. Продолжать знакомить с народными играми, песнями, плясками.</p>	<p>Внесение наглядных пособий, литературы, игр, раскрасок, презентаций и музыкального репертуара по теме. Создание уголка для С/Р игры «Масленичье гуляние»</p>	Развлечение «Широкая Масленица»
8 марта	1-7 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к бабушке, маме. Воспитывать уважение к работникам детского сада. Воспитывать в мальчиках внимательное и уважительное отношение к женщинам. Продолжать знакомить с «женскими» профессиями. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.</p>	<p>Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций по теме. Пополнить игровые уголки «Семья», «Кухня», «Почта», «Парикмахерская», «Больница» новой</p>	Праздник «8 Марта», выставка детского творчества

			атрибутикой и костюмами, организовать уголок для С/Р игры «Ателье».. Внесение д/и «Мамина помощница».	
Весна (17 марта – Герасим - Грачевник (День птиц); 20 марта – День Земли)	11-26 марта	Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций, репродукций картин по теме. Пополнение природного уголка горшками с рассадой, зелёным луком, вазой с ветками деревьев. Внесение атрибутики для С/Р игры «Путешествие в весенний лес».	Экологический праздник «Весна пришла и сказку принесла»
Международный день театра (27 марта)	27 – 28 марта	Продолжать знакомить с объектами культуры, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обновление театрального уголка.	Внесение портретов известных актёров, презентаций по теме.	Драматизация
День юмора и смеха	1 апреля	Развивать чувство юмора. Научить отличать злую шутку от доброй, критически относиться к себе; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Создавать положительный эмоциональный настрой.	Группа украшена нелепицами, карикатурами, изображениям и смеющихся людей, животных, сказочных	Инсценировка сказки К.И.Чуковс -кого «Путаница »

			персонажей; оформлен уголок смеха с масками, шутивными шапочками, элементами ряжения.	
Международный день детской книги (2 апреля)	2-4 апреля	Формировать интерес и потребность в чтении детских книг. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Знакомить с детскими писателями, их произведениями. Учить выразительному чтению.	Празднично оформленный книжный уголок. Внесение портретов детских писателей, сборников сказок Г.-Х.Андерсена др. С/Р игра «Библиотека»	Вечер поэзии
День авиации и космонавтики (12 апреля)	7-11 апреля	Давать детям знания о небесных телах (Солнце, Луна, Звёзды, Земля и др.), о покорителях космоса. Продолжать знакомить с воздушными видами транспорта, профессиями лётчика и космонавта. Осуществлять патриотическое воспитание.	Внесение наглядных пособий, музыкальных произведений, презентаций по теме. Внесение книг: Н.Носов «Незнайка на Луне», А.Митяев «Первый полёт». Внесение новых игрушек (воздушный транспорт) и костюмов для С/Р игры «Лётчики», в уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски летательных аппаратов.	Досуг: «День космонавтики»
Знакомство с народной культурой и	14-21 апреля	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать	Внесение наглядных пособий по	Фольклорный праздник «Пасхальные гуляния»

традициями . Пасха		знакомить с народными играми, песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах. Воспитывать интерес к искусству родного края; Оформление Пасхального уголка в группе. Обновление уголка знакомства детей с искусством.	декоративно-прикладному искусству, музыкальных произведений ,	
День Земли (22 апреля). Охрана окружающей среды	22-25 апреля	Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Побуждать детей участвовать в благоустройстве и озеленении территории д/с, подвести итоги проекта «Птицы в нашем городе»	Внесение экологически чуждых журналов, энциклопедий , запрещающих знаков, дид. игр по теме. Природный уголок оформлен плакатами «Береги лес!» и т.д.	Просмотр мультфильмов из серии КОАПП
День пожарной охраны (30 апреля)	28-30 апреля	Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.	Внесение наглядных пособий, литературы, презентаций по теме. Оформление игрового уголка: «Пожарная безопасность» . Внесение игрушечных пожарных машин. Пополнение игры «Береги себя!» новыми карточками	Развлечение «В гостях у Кузьмы- пожарного »; выставка детского творчества
День Победы	5-8 мая	Воспитывать детей в духе	Внесение	Праздник «День Победы»;

<p>(Итоги проекта «Нам есть, у кого учиться Родиной гордиться»)</p>		<p>патриотизма. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать о воинских наградах. Содействовать творческой проектной деятельности группового характера.</p>	<p>наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций по теме. Организация игрового уголка «Защитники Родины»; обновление игрового медицинского уголка. В уголок для см. художественной деятельности – раскраски военной техники.</p>	<p>выставка «Жить – Родине служить!»</p>
<p>Международный день музеев (18 мая)</p>	<p>12-16 мая</p>	<p>Рассказывать о музеях, их разновидностях и роли в жизни общества. Напомнить о правилах поведения в музее. Закреплять знания детей о жанрах искусства. Пробуждать чувство прекрасного. Посещение музея «Русская изба» в ДОУ</p>	<p>Внесение репродукций картин. Обновление уголка знакомства с искусством. Внесение дидактической игры «Что было, что стало», познавательной литературы по теме</p>	<p>Художественная гостиная</p>
<p>До свидания, детский сад! (24 мая – День славянской письменности и культуры; 27 мая – День библиотек)</p>	<p>21-30 мая</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать</p>	<p>Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций по теме. Обновление уголка «Школа». Подготовка атрибутов к</p>	<p>Праздник прощания с детским садом</p>

		эмоционально положительное отношение к школе. Закреплять знания о профессии библиотекаря. Воспитывать интерес к художественной литературе.	празднику.	
--	--	--	------------	--

2.8. Психолого-педагогические условия реализации программы в соответствии с ФООП.

Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДОУ, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Социокультурный контекст

Дошкольное учреждение - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ являются:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является мини-музей, организованный в холле детского сада. Мини-музеи в группах рассматриваются нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

-национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций; - базовые национальные ценности – основные моральные ценности,

приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе

традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

-духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурнотерриториальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

ДОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество МБУ ДО «ДДТ» р.п. Турки, РМУК Детская библиотека р.п. Турки, кинотеатр «Космос», МУК «Турковский районный Дом культуры».

Основной контингент обучающихся ДОУ — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОУ есть дети из семей других национальностей. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Саратовского края.

2.10. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно .

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений:

«Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А. Лыкова.

«Цвет творчества» Парциальная программа по художественно- эстетическому воспитанию от 2 до 7 лет. Н.В. Дубровская.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФООП.

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной

образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Для реализации Программы в каждой возрастной группе Учреждения предоставляется отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Помещения групп, где осуществляется организация различных видов детской деятельности, оснащены соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарём.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление развития детей	Методическое обеспечение
Формирование элементарных математических представлений	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 4. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада» (Мозаика-Синтез, 2014) 5. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014)
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (Мозаика-Синтез, 2014) 2. Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» (Мозаика-Синтез, 2014) 3. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (Мозаика-Синтез, 2013) 4. Е.Е. Крашенников, Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников» (Мозаика-Синтез, 2013)

Ознакомление с предметным окружением	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 3. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014)
Ознакомление с социальным миром	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-Синтез, 2014)
	<ol style="list-style-type: none"> 2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 3. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014)
Ознакомление с миром природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» (Мозаика-Синтез, 2013) 2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 3. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 4. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» (Мозаика-Синтез, 2012) 2. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (Мозаика-Синтез, 2014)
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» (Мозаика-Синтез, 2014)
Формирование основ безопасности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (Мозаика-Синтез, 2014) 2. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (Мозаика-Синтез, 2013)

Игровая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» (Мозаика-синтез,2013) 2. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» (Мозаика-синтез,2013) 3. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Старшая группа» (Мозаика-синтез,2013) 4. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-синтез,2013)
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014) 3. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. вторая группа раннего возраста» (Мозаика-Синтез, 2014) 4. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» (Детство-пресс, 2014) 5. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР» (Детство-пресс, 2012) 6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 7. Е.В. Колесникова «От звука к букве. Формирование аналитико-
Развитие речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Учебно-методическое пособие. 2. Е.В. Колесникова «Раз-словечко, два – словечко». Рабочая тетрадь 3-4 лет. 3. Е. В Колесникова «Дорисуй». Рабочая тетрадь 3-4 лет. 4. Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет». Учебно- методическое пособие. 5. Е.В. Колесникова «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. 6. Е.В. Колесникова «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. 7. Е.В. Колесникова «Слова, слоги , звуки». Демонстрационный материал для занятий с детьми 4-5 лет. 8. Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет». Учебно-методическое пособие. 9. Е.В. Колесникова «Звуки и буквы» . Демонстрационный материал
Приобщение к художественной литературе	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет» (Мозаика-синтез, 2010) 2. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» (ОНИКС-ЛИТ, 2014)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-Синтез, 2014)2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014)3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014)4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014)
Конструктивно-модельная деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014)2. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-Синтез, 2014)3. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014)4. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Мозаика-Синтез, 2010)5. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» (Мозаика-Синтез, 2007)6. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Сфера, 2012)
Музыкальная деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (Учитель, 2013)2. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия «от рождения до школы». Первая младшая группа» (Учитель, 2013)3. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия «от рождения до школы». Вторая младшая группа» (Учитель, 2013)4. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия «от рождения до школы». Подготовительная к школе группа» (Учитель, 2013)
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ol style="list-style-type: none">1. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» (Мозаика-Синтез, 2009)

Физическая культура	<p>1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа» (Мозаика-Синтез, 2014)</p> <p>2. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» (Мозаика-Синтез, 2014)</p> <p>3. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» (Мозаика-Синтез, 2014)</p> <p>4. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для детей 2-7 лет» (Мозаика-Синтез, 2014)</p> <p>5. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Для детей 3-7 лет» (Мозаика-Синтез, 2013)</p>
---------------------	---

ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ,

ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. **Серия «Мир в картинках»:** «Государственные символы России», «День Победы», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». «Гжель», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», «Хохлома», «Филимоновская народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Спортивный инвентарь»

2. **Серия «Рассказы по картинкам»:** «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества», «В деревне», «Кем быть», «Мой дом», «Профессии», «Весна», «Времена года». «Зима», «Лето», «Осень». «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

3. **Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о хлебе». «Расскажите детям о грибах»,

«...о деревьях», «...о домашних животных», «... о животных жарких стран», «...о лесных животных», «...о морских обитателях», «...о насекомых»,

«...о фруктах», «...об овощах», «...о птицах», «...о садовых ягодах»,

«...о музыкальных инструментах», «... о зимних видах спорта»,

«... об олимпийских играх».

4. **Серия «Искусство-детям»:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная Гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись»

5. **Серия «Грамматика в картинках»:** «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно» «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение»

6. **Серия «Играем в сказку»:** «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

7. **Картины для рассматривания:** «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками»

8. **Плакаты:** «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты», «Алфавит», «Гжель. Изделия», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

9. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет

10. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет

11. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет

12. *Гербова В.В.* Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет

13. *Бордачева И.Ю.* «Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ»

14. *Бордачева И.Ю.* «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.

3.2. Планирование образовательной деятельности
Учебный план

МДОУ «Детский сад №4 «Звёздочка» р. п.Турки Саратовской области»

Части ООП	Базовая образовательная деятельность	Виды непосредственной образовательной деятельности	1 младшая группа		2 младшая – средняя группа		старшая – подготовительная группа	
			Количество часов в					
			Неделя	год	неделя	год	неделя	год
Инвариативная часть	«Познавательное развитие»	Ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям	0,5	18	0,5	18	1	37
		Формирование элементарных математических представлений	0,5	18	1	37	1-ст. 2 – под.	37 – ст. 74 – под.
		Развитие познавательно – исследовательской деятельности	—	—	0,5	18	1	37
	«Речевое развитие»	Развитие речи	2	74	1	37	1	37
		Обучение грамоте	-----	-----	-----	-----	1 – под.	37 – под.
	«Художественно эстетическое развитие»	Рисование	1	37	1	37	2	74
		Лепка	0,5	18	1	37	1	37
		Аппликация	-----	-----	0,5	18	0,5	18
		Конструирование	0,5	18	0,5	18	0,5	18
		Музыка	2	74	2	74	2	74

	«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2	74	2	74	2	74
		Физическая культура на воздухе	1	37	1	37	1	37
	«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	В ходе совместной деятельности и как интеграция во все образовательные области					
		Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.						
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.						
		Формирование основ безопасности.						

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коррекционно – развивающая работа с педагогом – психологом	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Познавательное – исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Циклограмма занятий (расписание занятий)

Сетка занятий МДОУ «Детский сад №4 «Звёздочка» р.п.Турки Саратовской области» (холодный период года)

<i>Дни недели</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Группы</i>					
І младшая группа (2-3 лет)	1.Худ.-эстет. развитие (музыка) 9.00 – 9.10 2.Худ.- эстет. развитие (Лепка) 15.50 – 16.00	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30 – 9.40 2. Физическое развитие (на воздухе) 15.50 – 16.00	1.Худ.- эстет. развитие (музыка) 9.00 – 9.10 2. Познавательное развитие. (формирование целостной картины мира) 15.50 – 16.00	1.Развитие речи. 9.00 – 9.10 2.Физическая культура 15.50 – 16.00	1.Худ.- эстет. развитие (Рисование) 9.00 – 9.10 2.Физическая культура 15.50 – 16.00
ІІ младшая – средняя группа (3-5лет)	1.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира/конструирование) 9.00-9.15 – 9.20 2.Худ.- эстет. развитие (музыка) 9.25.-9.40 – 9.45	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.15-9.20 2.Физическое развитие 9.25.-9.40-9.45	1.Речевое развитие 9.00-9.15 – 9.20 2.Худ.- эстет. развитие (музыка) 9.25.-9.40 – 9.45	1.Худ. – эстет развитие (рисование) 9.00-9.15- 9.20 2.Физическое развитие (на воздухе) 9.25.-9.40- 9.45	1.Худ.-эстет. развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.15-9.20 2.Физическое развитие 9.25.-9.40 – 9.45
Старшая-	1.Познавательное	1.Познавательное развитие	1.Худ.-эстет. развитие	1.Познавательное	1.Развитие речи

подготовительная группа (5-7 лет)	развитие (ФЦКМ) 9.00-9.25-9.30 2.Речевое развитие 9.40 -10.05 – 10.10 3.Худ.-эстет. развитие (Музыка) 10.20.-10.45 -10.50	(ФЭМП) 9.00-9.25-9.30 2 Физическое развитие 9.40 -10.05 – 10.10 II пол. дн. – конструктивно-модельная д-ть(1раз в нед.). 15.45-16.10- 16.15	(Рисование) 9.00-9.25-9.30 2.Физическое развитие (на воздухе) 9.40 -10.05 – 10.10 3.Худ.-эстет. развитие (Музыка) 10.20.-10.45 -10.50	развитие (ФЭМП) 9.00-9.25-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Лепка/аппликация) 9.40 -10.05 – 10.10 3.Познавательное развитие (ФЦКМ) 10.20.-10.45 -10.50	9.00-9.25-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Рисование) 9.40 -10.05 – 10.10 3. Физическое развитие 10.20.-10.45 -10.50
-----------------------------------	--	--	--	---	---

Сетка совместной деятельности педагогов с детьми на летний период

МДОУ «Детский сад №4 «Звёздочка» р.п.Турки Саратовской области»

<i>Дни недели</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Группы</i>					
I младшая группа (2-3 лет)	1..Музыка 8.45 – 8.55 Чтение художественной литературы	1 Физкультура 8.45 – 8.55 Заучивание	1..Музыка 8.45 – 8.55 Рассматривание картин Конструктивно – модельная деятельность	Игры, экологические мероприятия, развлеченя, опытно-экспериментальная деятельность, театрализация, изобразительная деятельность, досуги. конкурсы	1 Физкультура 8.45 – 8.55 Обучение рассказыванию
II младшая – средняя группа (3-5лет)	1 Физкультура 9.00 – 9.15 Чтение художественной литературы	1..Музыка 9.00 – 9.15 Заучивание	1 Физкультура 9.00 – 9.15 Рассматривание картин Конструктивно – модельная деятельность		1..Музыка 9.00 – 9.15 Обучение рассказыванию
Старшая-	1..Музыка	1 Физкультура	1..Музыка		1

подготовительная группа (5-7 лет)	9.35 – 10.00 Чтение художественной литературы	9.35 – 10.00 Заучивание	9.35 – 10.00 Рассматривание картин Конструктивно – модельная деятельность		Физкультура 9.35 – 10.00 Обучение рассказыванию
-----------------------------------	--	----------------------------	---	--	---

Комплексно-тематический планирование

Комплексно-тематический план составлен с учетом примерной программы, с введением тем, отражающих традиции Учреждения, региона, основных государственных, народных праздников.

Комплексно-тематический план для младших и средней групп

Тема	Период	Задачи	Итоговое мероприятие
Проект «Осень золотая»	1 сентября- 6 ноября	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость об общении с природой. Развивать умения замечать красоту осеней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц осенью. Воспитывать бережное отношение к природе.	Развлечение «Праздник осени»
До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	1-10 сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить знакомство с детским садом, профессиями сотрудников детского сада, предметным окружением, правилам поведения в детском саду. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми.	Праздник «Наши таланты»
Мой поселок. Мой дом	11-20 сентября	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в поселке и городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими», «сельскими» профессиями.	Оформление стенда «Я и мой поселок»
Безопасность	21-30 сентября	Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.	Сюжетно – ролевая игра по

		Закрепить знания о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Дать понятие детям, что дорога таит в себе опасность. Развивать у детей интерес к работе водителя.	правилам дорожного движения
Я и мои друзья	1-15 октября	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду, общаться друг с другом. Дать понятие, что такое дружба, друг, каким образом проявляются дружеские чувства. Развивать чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма. Развивать эмоциональную отзывчивость, совершенствовать себя как личность через общение с людьми.	Оформление фотоальбома «Я и мои друзья»

Осень	16 октября-6 ноября	Расширять представления детей об осени, сезонных изменениях в природе, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Праздник осени. Выставка детских работ «Осень золотая»
Моя любимая игрушка	7- 14 ноября	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Закрепить знания детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Вызвать гуманное отношение к игрушкам. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, желание рассказывать о любимой игрушке.	Конкурс стихов А.Барто из цикла «Игрушки»
День матери	15-30 ноября	Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение и любовь к маме, желание помогать ей в работе по дому	Сюжетно – ролевая игра «Семья»
Новый год у ворот	1-10 декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы нового года и новогоднего праздника	Новогодний праздник
Зима	11 – 30 декабря	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.	Конкурс фотосессия «Хорошо зимой»

		Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	
Мальчики и девочки	1-13 февраля	Дать представления о существовании двух полов (мальчиков и девочек), развивать гендерные представления. Сформировать у ребенка понимание, что он девочка или мальчик, а когда вырастит, эта принадлежность к полу не изменится. Уметь видеть общее во всех людях (части тела), учить любить и уважать друг друга, заботиться и помогать другим.	Сюжетно – ролевая игра «Девочки и мальчики в детском саду»
Отдых зимой	14-21 февраля	Приобщать детей к народным зимним праздникам, дать эмоциональный заряд бодрости для прогулок в зимнее время года. Сформировать у детей понимание, что зимние виды спорта могут быть опасными, если не соблюдать осторожность при катании с ледяной горки, на катке.	Фото –конкурс зимних построек «Ледяное царство»
День защитника	22-23 февраля	Формировать представление о празднике, посвященном Дню защитника Отечества. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками своих родных и близких. Воспитывать любовь к Родине, желание ее защищать.	Спортивное развлечение «Мы сильные, смелые, умелые...»
Маму я свою люблю	24 февраля-8 марта	Дать детям представление, что у всех детей есть мама. Развивать добрые, нежные чувства к маме. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Развлечение «Мамин праздник»
Народная игрушка	9-20 марта	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, неваляшка и др.) Знакомить с народными промыслами, увлечь детей народными сюжетами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Музыкальное развлечение «Потешки и шутки»
Весна	21марта- 12	Расширять представления о весне, весенних признаках. Расширять	Выставка детского творчества

	апреля	представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) в природе, о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка и т.д.). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.	«Солнышко, пояись!»
Моя любимая книга	13-30 апреля	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Знакомить детей с новыми сказками, помочь понять смысл произведения, побуждать к драматизации, увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.	Драматизация сказки «Колобок»
Учимся общаться	1-14 мая	Закрепить знания о культуре поведения в случае, когда приходят гости. Развивать эмоциональную отзывчивость, совершенствовать себя как личность через общение с людьми. Закрепить умение расслабляться, смотреть друг другу в глаза. Воспитывать у детей вежливость, щедрость, гостеприимство, культуру поведения.	Игра – ситуация «Я иду в гости»
Я и моя семья	15 – 31 мая	Формировать образ Я и начальные представления о семье. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»

Комплексно-тематический план для старшей и подготовительной группы

День знаний До свиданье, лето!	1-8 сентября	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений по теме. Изготовление праздничных	Оформление игрового уголка «Школа». Изготовление праздничных плакатов. В уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски на школьную тематику.	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
-----------------------------------	--------------	---	---	-------------------------------------

		плакатов. В уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски на школьную тематику.		
Мой поселок, область	9-13 сентября	Расширять представления детей о родном крае, его истории, культуре, символике. Продолжать знакомить с достопримечательностями района. Воспитывать любовь к «малой Родине», уважение к людям разных национальностей, проживающих в Турках, их культуре, обычаям и традициям. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Турки	Внесение наглядных пособий, карта Турковского района, литературы в патриотический уголок по темам «Достопримечательности Турков», «Известные люди Турков», альбома «Россия – моя Родина», «Турки– край родной». Организация игрового уголка «Мой поселок.	Выставка детских работ, праздничное оформление здания Учреждения.
Проект «Моя безопасность» (1 неделя – Виды транспорта и ПДД; 2 неделя - Экстренные службы (01, 02,03))	14- 20 сентября	Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о видах транспорта, специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на улице, дома, в детском саду и др. учреждениях. Научить детей правильно вести себя в экстренных ситуациях. Развлечение по ОБЖ «Дружба с дорожным и знаками», выставка	Внесение наглядных пособий: «Правила дорожного движения», «Моя безопасность на улице и в быту». Пополнение книжного уголка литературой о ПДД, профессии полицейского. Организация игровых уголков «Дорожное движение», «Больница», «Пожарные». Приобретение новых видов игрушечного транспорта. Внесение презентаций по теме.	Развлечение по ОБЖ «Дружба с дорожным и знаками», выставка детского рисунка «Моя безопасность»

		детского рисунка		
День воспитателя	23-27 сентября	Расширять представления детей о труде работников просвещения: профессиях сотрудников детского сада. Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях и на территории Учреждения.	Внесение атрибутов к С/Р игры в детский сад. Изготовление праздничных плакатов. Внесение книг, музыкального репертуара по теме	Подготовка детьми подарков для работников детского сада
Международный день пожилых людей.	28 сентября-1 октября	Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям. Воспитывать доброту, отзывчивость, сочувствие. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей.	Пополнение атрибутов для С/Р игры «Семья». Внесение книг, музыкального репертуара по теме.	Подготовка открыток и сувениров для бабушек и дедушек
Всемирный день животных (4 октября)	2-4 октября	Расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных. Знакомить с животными Севера, тундры, тайги, смешанных и лиственных лесов, степи, пустыни. Знакомить с художниками-анималистами и их картинами. Инсценировка: С.Маршак «Кошкин дом»	Внесение в экологических игр «Саванна», «Ферма», «Лес», настольных игр о животных. Внесение энциклопедий, альбомов, наглядных пособий, репродукций картин о животных, музыкального репертуара, трафаретов и раскрасок по теме.	Инсценировка: С.Маршак «Кошкин дом»

<p>Проект «Птицы в нашем городе»</p>	<p>5-11 октября</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Внесение экологических игр о птицах. Формировать экологическую культуру, навыки безопасного поведения в природной среде. Знакомить с региональными особенностями экологической культуры. энциклопедий, альбомов, наглядных пособий, репродукций картин о животных, музыкального репертуара, трафаретов и раскрасок по теме.</p>	<p>Внесение «Птицы – наши в нашем городе» природе, к окружающей среде. Знакомить с региональными особенностями экологической культуры. энциклопедий, альбомов, наглядных пособий, репродукций картин о животных, музыкального репертуара, трафаретов и раскрасок по теме.</p>	
<p>Осень</p>	<p>12-25 октября</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	<p>Внесение новых книг, музыкальных произведений, репродукций картин, наглядных пособий на осеннюю тематику. Пополнение уголка экспериментирования новыми атрибутами. Организация игрового уголка «Прогулка в лес». Пополнение природного уголка цветами, пересаженными с клумб. В уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски по теме.</p>	<p>Праздник «Осенняя ярмарка»</p>

<p>Дни воинской славы России (1 неделя – День народного единства (4 ноября); 2 неделя – День проведения военного парада на Красной площади в 1941г. (7 ноября))</p>	<p>28 октября -8 ноября</p>	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>	<p>Пополнение патриотического уголка наглядными пособиями «Государственные праздники», «Символика России», «Москва», литературой о Минине и Пожарском, защитниках Родины. Внесение карты России. Организация уголка для С/Р игры «Защитники Отечества». Внесение музыкального маршевого репертуара.</p>	<p>Музыкальное развлечение (концерт)</p>
<p>Проект «Ребёнок и его права» (20 ноября-Всемирный день детей, годовщина подписания Конвенция ООН о правах ребёнка)</p>	<p>11-20 ноября</p>	<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	<p>Внесение плакатов, наглядных пособий заданной тематики, новых игрушек-забав, звукозаписей детских песен, воздушных шаров, мыльных пузырей, развлекательной литературы. Организация игровых уголков по интересам детей.</p>	<p>Развлечение «Конвенция о правах ребёнка»; выставка дидактических пособий: «Родителям о правах детей»</p>

День матери в России	20-22 ноября	Расширять представления детей о своей семье, о родственных отношениях. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме. Знакомить с «женскими» профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду мам. Расширять гендерные представления.	Пополнить игровые уголки «Семья», «Кухня», «Почта», «Больница», «Парикмахерская» новой атрибутикой и костюмами. Внесение д/и «Чья мама?», наглядных пособий «Семья», «Женские профессии», книг о семье, маме. Внесение новых звукозаписей о маме.	Развлечение «День матери»; выставка детского творчества: «Моя мамочка»
Проект «Береги здоровье смолоду!» (1 неделя – Важные компоненты ЗОЖ; 2 неделя – Спорт и физкультура; 3 декабря – Международный день инвалидов)	25 ноября- 6 декабря	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Знакомить с составляющими (важными компонентами) ЗОЖ: правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Познакомить с историей олимпийского движения.	Внесение презентаций, наглядных пособий, литературы по теме. Пополнение игровых уголков новыми атрибутами (СРИ «Больница», «Кухня», «Магазин», «Семья»). В уголок для см. худ. деятельности – раскраски по теме. Обновление физкультурного уголка.	Досуг по ОЗОЖ «Расскажи мне о себе»; физкультурное развлечение
День Конституции РФ (12 декабря)	9-13 декабря	Дать элементарные представления о Конституции РФ, президенте и правительстве, губернаторе Саратовской обл. Продолжать знакомить с символикой России, Саратова. Дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина РФ. Углублять представления детей об их обязанностях в д/с, дома, на	Внесение презентаций, музыкального репертуара, литературы, наглядных пособий по теме. Обновление патриотического уголка. Внесение карты России, Саратовской губернии.	Музыкальное развлечение «Нам весело живётся»

		улице и т.д. Развивать осознание ребёнком своего места в обществе.		
Новогодний праздник	16-31 декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в др. странах.	Оформление группы и раздевалки к празднику гирляндами, ёлкой, игрушками, новогодними поделками и рисунками детей. Организация игрового уголка «Новогодний праздник» (предметы карнавальных костюмов, маски, снежинки и др.). Внесение наглядных пособий, музыкального репертуара, литературы о празднике. В уголок для см. художественной деятельности – раскраски по теме.	Новогодний утренник.
Всемирный день заповедников (11 января) «Красная книга»	9-10 января	Знакомить детей с Красной книгой России и Саратовской обл. Формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представление о способах правильного взаимодействия с растениями и животными..	Внести Красную книгу и карты России и Саратовской обл. Обновить дидактические экологические игры. Внесение наглядных пособий, литературы, CD-дисков «Звуки природы», презентаций, репродукций картин по теме	Концерт- беседа «Как прекрасен этот мир»
Зима	13-24 января	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций, репродукций картин, д/и по теме. Пополнение уголка экспериментирования. Пополнение игры «Береги себя!» новыми	Зимний праздник

		исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	карточками о безопасном поведении зимой. В уголок для см. худ. деятельности – раскраски по теме.	
Проект «Город мастеров»(8 февраля - День Российской науки)	25 января-7 февраля	Развивать способность к творческой деятельности, трудолюбие, уважение к человеку труда. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомлённость детей в сфере человеческой деятельности (наука, производство и т.д.). Через экспериментирование и практическую деятельность предоставить детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности. Расширять представления о профессиях	Внесение наглядных пособий, литературы, дидактических игр, раскрасок, трафаретов по теме. Пополнение экспериментального уголка новыми материалами.	Творческий конкурс
Зимние забавы	10-15 февраля	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Поощрять интересы детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувства гордости за её достижения.	Внесение наглядных пособий, литературы, дидактических игр, раскрасок, трафаретов по теме. Обновление спортивного уголка. Создание уголка для С/Р игры «Олимпиада».	Спортивный досуг «Зимний олимпийские игры»
День защитника Отечества	17-21 февраля	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций,	Спортивный праздник; мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам

		<p>обязанности защищать Родину; о том, как в годы войны храбро защищали нашу страну от врага прадеды, деды, отцы. Знакомить с родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам. Воспитывать патриотизм.</p>	<p>репродукций картин по теме. Пополнить уголки для С/Р игры военной атрибутикой и костюмами; игрушечной военной техникой (самолёты, танки, военный крейсер). Пополнение Праздничное оформление патриотического уголка. В уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски оружия, военной техники</p>	
Масленица	24-28 февраля	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, использовать приобретённые знания в самостоятельной деятельности. Продолжать знакомить с народными играми, песнями, плясками.</p>	<p>Внесение наглядных пособий, литературы, игр, раскрасок, презентаций и музыкального репертуара по теме. Создание уголка для С/Р игры «Масленичные гуляния»</p>	<p>Развлечение «Широкая Масленица»</p>
8 марта	1-7 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к бабушке, маме. Воспитывать уважение к работникам детского сада. Воспитывать в мальчиках внимательное и уважительное отношение к женщинам. Продолжать знакомить с «женскими» профессиями. Привлекать детей к</p>	<p>Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций по теме. Пополнить игровые уголки «Семья», «Кухня», «Почта», «Парикмахерская», «Больница» новой атрибутикой и костюмами, организовать уголок для С/Р игры «Ателье». Внесение д/и «Мамина помощница».</p>	<p>Праздник «8 Марта», выставка детского творчества</p>

		изготовлению подарков маме, бабушке.		
Весна (17 марта - Герасим-Грачевник (День птиц); 20 марта – День Земли)	11-26 марта	Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций, репродукций картин по теме. Пополнение природного уголка горшками с рассадой, зелёным луком, вазой с ветками деревьев. Внесение атрибутики для С/Р игры «Путешествие в весенний лес».	Экологический праздник «Весна пришла и сказку принесла»
Международный день театра (27 марта)	27 – 28 марта	Продолжать знакомить с объектами культуры, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обновление театрального уголка.	Внесение портретов известных актёров, презентаций по теме.	Драматизация
День юмора и смеха	1 апреля	Развивать чувство юмора. Научить отличать злую шутку от доброй, критически относиться к себе; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Создавать положительный эмоциональный настрой.	Группа украшена нелепицами, карикатурами, изображениями смеющихся людей, животных, сказочных персонажей; оформлен уголок смеха с масками, шутивными шапочками, элементами ряжения.	Инсценировка сказки К.И.Чуковский «Путаница»
Международный день детской книги (2 апреля)	2-4 апреля	Формировать интерес и потребность в чтении детских книг. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Знакомить с	Празднично оформленный книжный уголок. Внесение портретов детских писателей, сборников сказок Г.-Х.Андерсена др. С/Р игра «Библиотека»	Вечер поэзии

		детскими писателями, их произведениями. Учить выразительному чтению.		
День авиации и космонавтики (12 апреля)	7-11 апреля	Давать детям знания о небесных телах (Солнце, Луна, Звёзды, Земля и др.), о покорителях космоса. Продолжать знакомить с воздушными видами транспорта, профессиями лётчика и космонавта. Осуществлять патриотическое воспитание.	Внесение наглядных пособий, музыкальных произведений, презентаций по теме. Внесение книг: Н.Носов «Незнайка на Луне», А.Митяев «Первый полёт». Внесение новых игрушек (воздушный транспорт) и костюмов для С/Р игры «Лётчики», в уголок для см. худ. деятельности – трафареты и раскраски летательных аппаратов.	Досуг: «День космонавтики»
Знакомство с народной культурой и традициями . Пасха	14-21 апреля	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить с народными играми, песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах. Воспитывать интерес к искусству родного края; Оформление Пасхального уголка в группе. Обновление уголка знакомства детей с искусством.	Внесение наглядных пособий по декоративно-прикладному искусству, музыкальных произведений,	Фольклорный праздник «Пасхальные гуляния»
День Земли (22 апреля). Охрана окружающей среды	22-25 апреля	Формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Побуждать детей участвовать в	Внесение экологических журналов, энциклопедий, запрещающих знаков, дид. игр по теме. Природный уголок оформлен плакатами «Береги лес!» и т.д.	Просмотр мультфильмов из серии КОАП

		благоустройстве и озеленении территории д/с, подвести итоги проекта «Птицы в нашем городе»		
День пожарной охраны (30 апреля)	28-30 апреля	Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.	Внесение наглядных пособий, литературы, презентаций по теме. Оформление игрового уголка: «Пожарная безопасность». Внесение игрушечных пожарных машин. Пополнение игры «Береги себя!» новыми карточками	Развлечение «В гостях у Кузьмы-пожарного»; выставка детского творчества
День Победы (Итоги проекта «Нам есть, у кого учиться Родиной гордиться»)	5-8 мая	Воспитывать детей в духе патриотизма. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать о воинских наградах. Содействовать творческой проектной деятельности группового характера.	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций по теме. Организация игрового уголка «Защитники Родины»; обновление игрового медицинского уголка. В уголок для см. художественной деятельности – раскраски военной техники.	Праздник «День Победы»; выставка «Жить – Родине служить!»
Международный день музеев (18 мая)	12-16 мая	Рассказывать о музеях, их разновидностях и роли в жизни общества. Напомнить о правилах поведения в музее. Закреплять знания детей о жанрах искусства. Пробуждать чувство прекрасного.	Внесение репродукций картин. Обновление уголка знакомства с искусством. Внесение дидактической игры «Что было, что стало», познавательной литературы по теме	Художественная гостиная
До свидания, детский сад! (24 мая – День славянской письменности и культуры)	21-30 мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему	Внесение наглядных пособий, литературы, музыкальных произведений, презентаций по теме. Обновление уголка «Школа». Подготовка атрибутов к празднику.	Праздник прощания с детским садом

культуры; 27мая – День библиотекар)		прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к школе. Закреплять знания о профессии библиотекаря. Воспитывать интерес к художественной литературе.		
---	--	--	--	--

Организация двигательного режима.

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных форм организации, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей

Ранний возраст (2-3 года)

№	Формы работы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Всего мин. в неделю	Кол-во недель в учеб. году	Общее кол-во годовых часов	% двигат. активности
1.	Подвижные игры во время утреннего приема	5	3	15	49	74	10%
2.	Утренняя гимнастика	5	5	25	49	123	16%
3.	Физкультурные занятия	3	10	30	36	180	33%
4.	Музыкально – ритмические движения (во время занятий по ОО «Музыка»)	2	5	10	36	36	7%
5.	Физкультминутки	5	2	10	36	36	7%
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (днем и вечером)	5	20	100	49	490	67%

7.	Индивидуальная работа по закреплению основных движений и воспитанию физических качеств	5	5	25	49	123	17%
8.	Гимнастика после дневного сна	5	3	15	49	74	10%
9.	Закаливающие процедуры «Дорожка здоровья»	5	3	15	49	74	10%
10.	Самостоятельная двигательная активность	В течение всего дня с учетом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года					
11.	Физкультурное развлечение		10- 15 минут	1 в месяц = 4 мин./нед.	49	20	3%
12.	Музыкальное развлечение		10- 15 минут	1 в месяц = 4 мин./нед.	49	20	3%
	Всего:			4 часа 13 мин.			

Дошкольный возраст (3-4 года)

№	Формы работы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Всего мин. в неделю	Кол-во недель в учеб. году	Общее кол-во годовых часов	% двигат. активности
1.	Подвижные игры во время утреннего приема	5	5	25	49	82	11%
2.	Утренняя гимнастика	5	6	30	49	98	13%
3.	Физкультурные занятия	3	15	45	36	108	20%
4.	Музыкально – ритмические движения (во время занятий по ОО «Музыка»)	2	8	16	36	38	7%

5.	Физкультминутки	5	3	15	36	36	7%
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (днем и вечером)	5	20	100	49	327	45%
7.	Индивидуальная работа по закреплению основных движений и воспитанию физических качеств	5	5	25	49	82	11%
8.	Гимнастика после дневного сна	5	5	25	49	82	11%
9.	Закаливающие процедуры «Дорожка здоровья»	5	3	25	49	49	7%
10.	Самостоятельная двигательная активность	В течение всего дня с учетом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года					
11.	Физкультурное развлечение		15- 20 минут	1 в месяц	49		
12.	Музыкальное развлечение		15- 20 минут	1 в месяц.	49		
13.	День здоровья			1 раз в квартал	36		
14.	Спортивный праздник		25	2 раза в год	36		
	Всего:		6 часов	5 часа 36 мин.			

Дошкольный возраст (4-5 лет)

№	Формы работы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Всего мин. в неделю	Кол-во недель в учеб. году	Общее кол-во годовых часов	% двигат. активности
1.	Подвижные игры во время утреннего приема	5	7	35	49	86	12%
2.	Утренняя гимнастика	5	6	30	49	74	10%
3.	Физкультурные занятия	3	20	60	36	108	20%
4.	Музыкально – ритмические движения (во время занятий по ОО «Музыка»)	2	10	20	36	36	7%
5.	Физкультминутки	5	3	15	36	27	5%
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (днем и вечером)	5	30	150	49	368	50%
7.	Индивидуальная работа по закреплению основных движений и воспитанию физических качеств	5	10	50	36	90	17%
8.	Гимнастика после дневного сна	5	6	30	49	74	10%
9.	Закаливающие процедуры «Дорожка здоровья»	5	4	20	49	49	7%

10.	Самостоятельная двигательная активность	В течение всего дня с учетом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года					
11.	Спортивные упражнения	Как часть занятий по ОО «Физическое развитие»: на прогулке в зимнее время в зависимости от погодных условий и в соответствии с требованиями ОП ДОУ					
12.	Физкультурное развлечение		20- 25 минут	1 в месяц	49		
13.	Музыкальное развлечение		20- 25 минут	1 в месяц.	49		
14.	День здоровья			1 раз в квартал	36		
15.	Спортивный праздник		30	2 раза в год	36		
	Всего:		8 часов	7 часа 30 мин.			

Дошкольный возраст (5-6 лет)

№	Формы работы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Всего мин. в неделю	Кол-во недель в учеб. году	Общее кол-во годовых часов	% двигат. активности
1.	Подвижные игры во время утреннего приема	5	10	50	49	98	13%
2.	Утренняя гимнастика	5	10	50	49	98	13%
3.	Физкультурные занятия	3	25	75	36	108	20%
4.	Музыкально – ритмические движения (во время занятий по ОО «Музыка»)	2	15	30	36	43	8%
5.	Физкультминутки	5	5	25	36	36	7%

6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (днем и вечером)	5	40	200	49	392	53%
7.	Индивидуальная работа по закреплению основных движений и воспитанию физических качеств	5	10	50	36	72	13%
8.	Гимнастика после дневного сна	5	6	30	49	59	8%
9.	Закаливающие процедуры «Дорожка здоровья»	5	4	20	49	39	5%
10.	Самостоятельная двигательная активность	В течение всего дня с учетом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года					
11.	Спортивные упражнения	Как часть занятий по ОО «Физическое развитие»: на прогулке в зимнее время в зависимости от погодных условий и в соответствии с требованиями ОП ДОУ					
11.	Физкультурное развлечение		25 -30 минут	1 в месяц = 7 мин. /нед.	49	14	2%
12.	Музыкальное развлечение		25- 30 минут	1 в месяц = 7 мин. /нед	49	14	2%

13.	День здоровья		25 – 30 минут	1 раз в квартал = 2,5 мин./нед.	49	4	0,5%
14.	Спортивный праздник		70	2 раза в год = 1,4 мин./нед.	49	4	0,5%
15.	Элементы спортивных игр	3	8	24	49	47	7%
	Всего:			10 часа 20 мин.			

Дошкольный возраст (6-7 лет)

№	Формы работы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Всего мин. в неделю	Кол-во недель в учеб. году	Общее кол-во годовых часов	% двигат. активности
1.	Подвижные игры во время утреннего приема	5	12	60	49	98	13%
2.	Утренняя гимнастика	5	10	50	49	82	11%
3.	Физкультурные занятия	3	30	90	36	108	14%
4.	Музыкально – ритмические движения (во время занятий по ОО «Музыка»)	2	17	34	36	41	8%

5.	Физкультминутки	5	6	30	36	36	7%
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (днем и вечером)	5	40	200	49	327	45%
7.	Индивидуальная работа по закреплению основных движений и воспитанию физических качеств	5	10	50	36	60	11%
8.	Гимнастика после дневного сна	5	6	30	49	49	7%
9	Закаливающие процедуры «Дорожка здоровья»	5	4	20	49	33	5%
10.	Самостоятельная двигательная активность	В течение всего дня с учетом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года					
11.	Спортивные упражнения	Как часть занятий по ОО «Физическое развитие»: на прогулке в зимнее время в зависимости от погодных условий и в соответствии с требованиями ОП ДОУ					
11.	Физкультурное развлечение			1 в месяц = 8мин. /нед.	49	13	2%
12.	Музыкальное развлечение		35- 40 минут	1 в месяц = 8 мин. /нед	49	13	2%
13.	День здоровья		35 – 40 минут	1 раз в квартал = 3 мин./нед.	49	5	0,6%
14.	Спортивный праздник	40	80	2 раза в год = 2мин./нед.	49	3	0,4%
15.	Элементы спортивных игр	3	10	30	49	49	7%
	Всего:			10 часа 45 мин.			

Режим дня на холодный период года в МДОУ «Детский сад №4 «Звёздочка» р.п.Турки Саратовской области»

Группа	1 младшая группа	2 младшая/средняя группа	старшая/подготовительная группа
Возраст	от 1.5 – 3 лет	от 3- 5 лет	от 5 – 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.15 – 8.00	7.15 – 8.05	7.15 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.05 – 8.30	8.10 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 - 9.00	8.30 – 9.00	8.30- 9.00
Занятия по подгруппам	9.00 – 9.10	9.00 – 9.45	9.00 – 10.50
Игры в группе	9.10 – 10.00	9.45 – 10.00	-----
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам)	10.00 – 11.00	10.00 – 11.00	10.50 – 11.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00 – 11.15	11.00 – 11.25	11.35 – 11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.15 – 11.45	11.25 – 12.00	11.45 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	11.45 – 14.15	12.00 – 14.00	12.00 – 14.00
Постепенный подъём (воздушные ванны, дыхательная гимнастика)	14.15 – 14.30	14.00 – 14.25	14.00 – 14.15
Игры в группе	14.30 – 15.00	-----	-----

Подготовка к прогулке . прогулка	15.00 – 15.25	14.25 – 15.25	14.15 – 15.20
Возвращение с прогулки.	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30	15.20 – 15 -30
Подготовка к ужину. Ужин	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.45
Непрерывная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе	15.50 – 16.00	-----	15.45- 16.15
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей. Прогулка. Уход детей домой.	16.00 – 17.45	15.05 – 17.45	16.15 – 17.45

Режим дня на летний оздоровительный период в МДОУ «Детский сад №4 «Звёздочка» р.п.Турки Саратовской области»

Группа	1 младшая группа	2 младшая/средняя группа	старшая/подготовительная группа
Возраст	от 1.5 – 3 лет	от 3- 5 лет	от 5 – 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.15 – 8.00	7.15 – 8.05	7.15 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.05 – 8.30	8.10 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 - 9.00	8.30 – 9.00	8.30- 9.00
Занятия по подгруппам	9.00 – 9.10	9.00 – 9.45	9.00 – 10.50
Игры , самостоятельная деятельность детей	9.10 – 10.00	9.45 – 10.00	-----
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам)	10.00 – 11.00	10.00 – 11.10	10.15 – 11.35

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00 – 11.15	11.00 – 11.25	11.35 – 11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.15 – 11.45	11.25 – 12.00	11.45 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	11.45 – 14.45	12.00 – 14.30	12.00 – 14.30
Постепенный подъём (воздушные ванны, дыхательная гимнастика)	14.45 – 15.05	14.30 – 14.50	14.30 – 14.50
Подготовка к прогулке . прогулка	15.05 – 15.45	14.50 – 15.40	14.50 – 15.45
Возвращение с прогулки.	15.45 – 15.50	15.40 – 15.45	15.45– 15 -50
Подготовка к ужину. Ужин	15.50 – 16.10	15.45 – 16.05	15.50 – 16.10
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	16.10 – 16.20	16.05 – 16.15	16.10 - 16.20
Прогулка. Игры. Уход детей домой.	16.20 – 17.45	16.15 – 17.45	16.20– 17.45

3.3.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений для разных возрастных групп в соответствии с ФОП

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота... », «Киска, киска, киска, брысь!..»,«Курочка»,«Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги... », «Пальчик-мальчик... », «Петушок, петушок ... », «Пошел кот под мосток... », «Радуга-дуга ... ».

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д.Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб.

К.Д.Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д.Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька ...»,

«Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О.Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В.Важдая; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С.Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л.Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л.Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э.

«Жадиана»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мой додыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л.

«Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко- ведрышко... »,

«Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лисимышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до блет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И.Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья

память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»(по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С.

«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Каку наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железна.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Играс мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябшечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки.

дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н.Надененко; «Плавные руки», муз.Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз.

Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В.Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл.З.Петровой; «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл.О.Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г.

Зингера.Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К.Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю.Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А.

Новикова.Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В.Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомочокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина;«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А.Александрова; «Вальс», муз. Е.Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е.Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В.Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А.Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э.Габарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И.Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н.Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»;

Примерный перечень анимационных произведений (в соответствии с ФОП стр.195-218 п.33)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-

1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У

фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4. Кадровые условия реализации Программы в соответствии с ФОП

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Кадровый состав ДОУ:

Всего - 19 чел.

Административный персонал: – 1 чел

Обслуживающий персонал: - 11 чел.

Педагогический персонал: - 7чел.

Уровень профессиональной компетентности педагогов

Всего педагогов	Первая квалификационная категория	Без категории	Соответствует занимаемой должности
7	7	0	0

Стаж работы педагогов

Должность	Стаж работы	
	От 5 до 10 лет	От 10 и более
Заведующий		1
Воспитатель	1	6
Учитель - логопед		1

Педагог - психолог	1	
Музыкальный руководитель		1

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей. В группах для детей с ОНР и ФФНР коррекционную работу осуществляют учитель- логопед.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с ФООП.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. При проектировании РППС Учреждение учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы. В соответствии со Стандартом РППС Учреждения должна обеспечивать и гарантировать: – охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной

самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; – открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Учреждения должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Учреждения, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Развивающая предметно – пространственная среда учреждения

Вид помещения	Функциональное назначение	Оснащение
Предметно-пространственная среда Учреждения		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Педагогические советы • Планерки, общие собрания трудового коллектива • Демонстрационный материал • Приобщение детей к истокам русской народной культуры 	Библиотека методической литературы, сборники нот <ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Демонстрационный материал • Спортивное оборудование для лазания, ходьбы, равновесия • Стол, • Лавки, • Печка, • Сундук • Куклы в народных костюмах • Предметы быта,
Комната старины русской		
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, • Консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Учреждения 	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками Учреждения, родителями.	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, • Визитка Учреждения • Стенды для сотрудников
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование

	<ul style="list-style-type: none"> • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Педагогические советы • Физкультурные занятия • Планерки, общие собрания трудового коллектива • Демонстрационный материал • Спортивные досуги 	<p>для лазания, ходьбы, равновесия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол, • Лавки <p>Шкафы и полки для спортивного инвентаря</p>
Участки физкультурные площадки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки • наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность • НОД по физическому развитию, • спортивные игры, • досуговые мероприятия, • праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп • Теневые навесы • Стационарное функциональное игровое и спортивное оборудование • Выносное оборудование <p>Спортивное оборудование: Турники, Оборудование для лазания, ходьбы, подлезания, метания.</p>
Групповые спальные помещения	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Занятия • Самостоятельная разнообразная деятельность • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<p>Детская мебель</p> <p>Различные виды игр</p> <p>Игровое оборудование</p> <p>Спальная мебель</p> <p>Оборудование для оздоровительной гимнастики.</p>
Приемные	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<p>Информационные стенды</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Наглядно-информационный материал</p>
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурно-оздоровительный уголок»	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оздоровительные мероприятия, • Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата 	<p>Инвентарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для ходьбы, бега, равновесия • для прыжков • для катания, бросания, ловли • для ползания и лазания • атрибуты к подвижным и спортивным играм, • нестандартное оборудование для осуществления физкультурно-оздоровительной работы, <p>Материалы по:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомлению детей с различными видами спорта • реализации

		<p>здоровьесберегающих технологий,</p> <ul style="list-style-type: none"> • оздоровительным проектам, • картотеки <p>здоровьесберегающих технологий.</p>
<p>Микроцентр «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей • Развитие системы элементарных математических, естественно - научных представлений. • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Развитие ручной умелости, творчества 	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры по ФЭМП • Измерительные приборы и инструменты: • Логико-математические игры • Дидактические лото и домино • Игры-головоломки • Дидактические игры по ФЭМП • Счетный материал • Напольный строительный материал; • Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст • транспортные игрушки • схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<p>Микроцентр «Сюжетно- ролевых игр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. • Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель, • Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин» с различными отделами), «Школа», «Парикмахерская» («Салон красоты»), «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.) • Предметы - заместители

<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>чтение и обсуждение произведений различных жанров, проведение бесед различной тематики с детьми Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Организация тематических выставок писателей и поэтов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Тематические выставки художественной литературы разных авторов • Энциклопедии. • Книжки-раскраски, книжки – самоделки.
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации</p>
<p>Микроцентр «Художественного творчества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. • Развитие ручной умелости, творчества. • Выработка позиции творца 	<p>Бумага и картон разного формата, разной формы, разного тона</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Демонстрационный материал по ознакомлению

		<p>детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Штампы, материалы для создания объемных и рельефных изображений • Образцы декоративно – прикладного искусства с растительным орнаментом (гжель, хохлома, жостово и т.д.). • Трафареты, обводки, • Линейки, трафареты. • Палитры, краски для смешивания • Раскраски на различную тематику. • Восковые и акварельные мелки • Гуашевые, акварельные краски • Фломастеры, цветные карандаши. • Пластилин, глина. • Предметы народно – прикладного искусства
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей в совместной со взрослым и самостоятельной музыкальной деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки - самоделки • Музыкально - дидактические игры • Музыкально - дидактические пособия